



# Liceo Scientifico – Linguistico – Scienze Applicate "Pitagora" di Rende (CS)

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "PITAGORA"-RENDE  
Prot. 0007607 del 17/09/2024  
VII-5 (Uscita)

Ai docenti  
Al Sito web

**Oggetto:** Corso di formazione per dirigenti scolastici e docenti “**Oltre i confini con la creatività generativa**” - Modalità blended, erogato dal Polo Didattica digitale - Matera - MTIS01300L

Come da piano di formazione approvato nella seduta del Collegio dei docenti del 12.09.2024 si comunica che è attiva l'iscrizione sulla piattaforma SCUOLA FUTURA per il percorso formativo in oggetto.

Ci si iscrive accedendo alla piattaforma SCUOLA FUTURA tramite il codice personale SPID, cliccando sulla voce “TUTTI I PERCORSI” ed inserendo l'ID **279888**. Il percorso formativo è rivolto a tutti i dirigenti scolastici e ai docenti di ogni ordine e grado della regione Calabria e **si aprirà con un workshop introduttivo della durata di 2 ore presso l'Auditorium di via Repaci, giorno 11 ottobre 2024, ore 15.30 -17.30**

## Descrizione

In questo corso innovativo, i partecipanti potranno immergersi nel mondo affascinante dell'intelligenza artificiale (AI) generativa, scoprendo il suo potenziale trasformativo nell'arte, nella musica, nella poesia e in altri ambiti creativi legati trasversalmente a tutte le discipline. Attraverso workshop interattivi e attività collaborative, esploreranno le capacità dell'AI di agire non solo come strumento ma anche come supporto effettivo nel processo creativo, discutendo questioni etiche e condividendo riflessioni sul futuro dell'arte e della creatività anche a partire dai più recenti documenti europei.

## Obiettivi del Corso:

- **Comprensione:** Acquisire una solida comprensione di cosa sia l'AI, in particolare l'AI generativa, e come essa stia ridefinendo i confini della creatività.
- **Esplorazione:** Utilizzare strumenti di AI generativa per creare opere d'arte, composizioni musicali e testi, sperimentando direttamente il suo impatto sul processo creativo anche all'interno di discipline differenti.
- **Critica e riflessione:** Discutere le implicazioni etiche e sociali dell'uso dell'AI in ambito artistico, valutando sia i benefici che le sfide.

## Programma

### 1. Workshop introduttivo (in presenza):

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA



## Liceo Scientifico – Linguistico – Scienze Applicate "Pitagora" di Rende (CS)

---

- Fondamenti dell'AI: Differenziazione tra AI generale e AI specifica, con una panoramica su cosa l'AI è e cosa non è.
- Discussione di esempi/casi di come l'AI generativa sia stata utilizzata in progetti di successo o noti, per ispirare e stimolare l'immaginazione dei partecipanti.
- Panoramica sulle tecnologie di AI generativa più attuali ed implicazioni etiche delle stesse

### **2. Attività di formazione in gruppo (16 ore in modalità digitale asincrona):**

- Percorso autonomo: Esplorazione individuale di casi studio e strumenti di AI generativa, con materiali forniti per una comprensione approfondita.
- Progetti creativi di gruppo: Lavori in gruppo per l'applicazione pratica degli strumenti di AI generativa, con l'obiettivo di creare progetti originali che riflettano le potenzialità e le sfide di questa tecnologia.

### **3. Workshop di restituzione e condivisione (partecipazione da remoto):**

- Presentazione dei progetti: I gruppi presenteranno i loro lavori, condividendo le scoperte, i processi creativi e le riflessioni personali.
- Feedback: Spazio per feedback reciproci e da parte dei formatori, con lo scopo di arricchire ulteriormente l'apprendimento e la comprensione.

**Formatore/i** : Massimiliano Ventimiglia, Erica Sartor – Gruppo ONDE ALTE, Treviso

Cordiali saluti.

La Dirigente Scolastica  
Dott.ssa Alisia Rosa Arturi